

PROCESSO SELETIVO ACT – EDITAL Nº 018 – 2025

CARGO: **ARTES**

Nome Candidato(a):

INSTRUÇÕES

I – Preencha os campos destinados ao seu nome e à assinatura no caderno de Questões e Folha de Respostas. Além disso, não se esqueça de conferir seu Caderno de Questões quanto a falhas de impressão e de numeração. Qualquer divergência, comunique ao fiscal.

II – O único documento válido para avaliação é a Folha de Respostas. Só é permitido o uso de caneta esferográfica transparente de cor azul ou preta para o preenchimento da Folha de Respostas, que deve ser pintado todo o interior, ou feito um **X** na resposta certa.

III – O prazo de realização da prova é de duas horas, incluindo a marcação da Folha de Respostas. Após 30 (trinta) minutos do início da prova, o candidato estará liberado para utilizar o sanitário ou deixar definitivamente o local de aplicação, podendo, no entanto, levar uma folha de RASCUNHO com as respostas.

IV – Ao término de sua prova, comunique ao fiscal, devolvendo – lhe a Folha oficial de Respostas e o Caderno de Provas, devidamente preenchidos e constando seu nome completo.

V – Os 3 (três) últimos candidatos deverão retirar-se juntos da sala de provas, após assinatura do Termo de Fechamento do envelope de retorno.

VI - O gabarito preliminar estará disponível no site da Prefeitura de Itapoá, no dia posterior à aplicação da prova.

VII – O **NÃO** cumprimento nas determinações constantes do Edital, no presente Caderno ou na Folha de Respostas incorrerá na eliminação do candidato.

COMPOSIÇÃO DO CADERNO DE PROVAS

Disciplinas	Nº Questões
Conhecimentos Gerais	01 a 06
Conhecimentos Específicos	07 a 12

Boa Prova!

CONHECIMENTOS GERAIS

01. De acordo com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), quais são as áreas do conhecimento que estruturam o ensino fundamental?

- (A) Ciências da Natureza, Ciências Humanas, Linguagens e Matemática.
- (B) Língua Portuguesa, Matemática, História e Geografia.
- (C) Artes, Educação Física, Ciências e Filosofia.
- (D) Ensino Religioso, Sociologia, Física e Química.

02. Qual das alternativas abaixo melhor representa um dos objetivos da BNCC para o ensino fundamental?

- (A) Definir um currículo único para todas as escolas do país, sem considerar a diversidade regional.
- (B) Garantir que os alunos aprendam apenas conteúdos tradicionais, sem desenvolver habilidades socioemocionais.
- (C) Estabelecer diretrizes para o desenvolvimento de competências e habilidades essenciais para a formação integral do estudante.
- (D) Priorizar a memorização de conteúdos em detrimento do pensamento crítico e reflexivo.

03. De acordo com a BNCC (Base Nacional Comum Curricular), qual é um dos principais objetivos do ensino fundamental?

- (A) Preparar os alunos exclusivamente para o mercado de trabalho
- (B) Desenvolver competências e habilidades para a vida em sociedade
- (C) Ensinar apenas conteúdos tradicionais sem inovação pedagógica
- (D) Excluir metodologias ativas do processo de ensino-aprendizagem

04. De acordo com o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), é dever da família, da sociedade e do Estado assegurar à criança e ao adolescente, com absoluta prioridade, a efetivação de diversos direitos fundamentais. Entre os direitos garantidos pelo ECA, podemos citar:

- (A) Somente o direito à vida e à educação.
- (B) Direito à vida, à saúde, à alimentação, à educação, ao lazer, à profissionalização, à cultura, à dignidade, ao respeito e à liberdade.
- (C) Apenas os direitos à saúde e à educação, pois os demais são de responsabilidade da família.
- (D) Apenas o direito à liberdade de expressão e ao lazer.

05. Conforme Estatuto da Criança e do Adolescente, sobre o trabalho infantil, é correto afirmar que:

- (A) Crianças menores de 14 anos podem trabalhar desde que seja em empresas familiares.
- (B) O trabalho é permitido a partir dos 12 anos de idade, desde que com autorização dos pais.
- (C) O trabalho é permitido a partir dos 14 anos apenas na condição de aprendiz.
- (D) Adolescentes a partir de 16 anos podem trabalhar em qualquer atividade, inclusive em locais perigosos ou insalubres.

06. A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB) estabelece que a educação básica no Brasil é composta por:

- (A) Educação Infantil, Ensino Fundamental e Ensino Médio.
- (B) Ensino Fundamental, Ensino Médio e Ensino Superior.
- (C) Educação Infantil, Ensino Médio e Ensino Superior.
- (D) Educação Infantil, Ensino Fundamental, Ensino Técnico e Ensino Superior.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

07. De acordo com a BNCC, qual é a principal função da Arte na educação básica?

- (A) Ensinar técnicas avançadas para formação de artistas profissionais.
- (B) Desenvolver a criatividade, a sensibilidade e o pensamento crítico dos alunos.
- (C) Priorizar a reprodução de obras clássicas da arte ocidental.
- (D) Utilizar a Arte apenas como ferramenta de apoio para outras disciplinas.

08. A LDB (Lei nº 9.394/96) estabelece que a Arte é componente obrigatório na educação básica. Qual foi a principal mudança na legislação em relação ao ensino de Artes?

- (A) A inclusão obrigatória das artes visuais, música, dança e teatro no currículo.
- (B) A eliminação do ensino de Arte nas escolas públicas.
- (C) A substituição das aulas de Arte por conteúdos de tecnologia e informática.
- (D) A obrigatoriedade do ensino exclusivo de música nas escolas.

09. No ensino fundamental, de acordo com a BNCC, quais são as quatro linguagens artísticas que devem ser trabalhadas?

- (A) Pintura, escultura, desenho e literatura.
- (B) Música, teatro, dança e artes visuais.
- (C) Fotografia, cinema, literatura e moda.
- (D) Arquitetura, escultura, pintura e design.

10. Segundo a BNCC, a Arte no ensino fundamental deve ser abordada de forma:

- (A) Fragmentada, focando cada linguagem artística separadamente.
- (B) Interdisciplinar, permitindo conexões entre diferentes linguagens artísticas e outras áreas do conhecimento.
- (C) Baseada apenas na teoria, sem necessidade de experimentação prática.
- (D) Rígida, seguindo um currículo fixo sem adaptações para o contexto dos alunos.

11. A BNCC propõe que a Arte no ensino fundamental deve incentivar os alunos a:

- (A) Reproduzirem obras famosas de forma idêntica.
- (B) Expressarem suas próprias experiências, sentimentos e identidades culturais.
- (C) Memorizar conceitos teóricos sobre arte sem necessidade de aplicação prática.
- (D) Se especializarem em uma única linguagem artística desde os primeiros anos escolares.

12. Sobre a importância da Arte na educação, a BNCC enfatiza que ela contribui para:

- (A) O desenvolvimento da expressão, da comunicação e da compreensão cultural.
- (B) A formação exclusiva de artistas profissionais.
- (C) A substituição do ensino de história e geografia no currículo escolar.
- (D) O ensino exclusivo de estilos artísticos europeus.

GABARITO DE RESPOSTAS

Identificação:

NOME CANDIDATO(A): _____

DISCIPLINA: **ARTES**DATA: **16/03/2025****INSTRUÇÕES:**

- 1 – Preencha a área de identificação com seu nome, data da prova e disciplina, com caneta esferográfica azul ou preta.
- 2 – Marque as respostas com caneta esferográfica azul ou preta.
- 3 – Marque apenas uma resposta por questão. Mais de uma marcação, anula a questão.
- 4 – Não rasure a Folha de Respostas.

QUESTÕES	ALTERNATIVAS			
01	A	B	C	D
02	A	B	C	D
03	A	B	C	D
04	A	B	C	D
05	A	B	C	D
06	A	B	C	D
07	A	B	C	D
08	A	B	C	D
09	A	B	C	D
10	A	B	C	D
11	A	B	C	D
12	A	B	C	D